

## Eloïs et Léon - Début

**NARRATEUR.** - Petit bonhomme haut comme trois clous,  
musclé comme une boule de nerfs,  
rapide comme le tonnerre,  
des yeux comme des trous d'aiguilles,  
et une bouche plus grande que lui c'est Éloïs.  
Éloïs a beaucoup trop d'énergie dans son corps trop petit.  
Il faudrait qu'il soit plus grand ! Ben oui !  
Mais bon,  
en attendant,  
toute son énergie qui déborde de lui,  
il faut qu'il la dépense !  
Sinon, il ne dort pas très bien la nuit.  
Pour dépenser son énergie,  
ses parents lui font faire des trucs, des tas de trucs :  
courir autour de la maison,  
monter, descendre les escaliers,  
de la gymnastique pour devenir élastique,  
du yoga pour se calmer,  
et puis de la musique,  
du saxophone ...  
il n'est pas encore très doué.  
Pour l'instant, il cherche les notes.

## Le sourire d'Anaé - Début

Deux maisons. Dans la première, le père. Dans l'autre, la mère. Entre /es deux maisons, un chemin qui mène de l'une à l'autre. L'école est au milieu. Et puis il y a un parc aussi avec un banc dedans. Pour le reste, et comment est présenté tout ça, c'est comme vous voulez.

Quand la pièce commence, Anaé est chez son père.

**NARRATEUR.** - Ce matin, Anaé a perdu son sourire.  
À moins qu'elle ne l'ait perdu hier soir? Ou alors  
dans la journée ?

**ANAÉ.** - Quand est-ce que je l'ai vu pour la dernière  
fois?

**NARRATEUR.** - Elle ne s'en rappelle plus. Alors elle cherche, partout : sous son oreiller, dans la poche de son pyjama, sous son lit, sous le tapis, dans le gobelet de sa brosse à dents, dans ses souliers, chaussettes, dans son cartable ...

**ANAÉ.** - Rien! Papa !!!

**LE PÈRE.** - Ben! ? C'est quoi cette tête ? Où est passé ton sourire ? Tu l'as donné au chat ? Avec ta langue ?

## Le sourire d'Anaé - Extrait

**NARRATEUR.** - D'en haut, ce n'est plus un rayon de soleil dans une goutte de rosée qu'elle voit, mais le soleil tout entier se refléter à travers champs !

Et vus de loin, les cailloux brillants du Petit Poucet ressemblent à des étoiles tombées sur terre !

Anaé se dit que le monde est aussi beau grand que petit.

Une petite fille sort d'une maison et marche vers le parc, une petite boîte bleue entre les mains.

Elle marche avec précaution.

**ANAÉ.** - Zoé !

**NARRATEUR.** - D'en haut, Anaé observe son amie arriver au parc et s'asseoir sur un banc, une petite boîte bleue sur les genoux. Zoé semble soulagée d'être arrivée jusque-là sans embûche.

Elle se détend. Puis, elle regarde autour d'elle, s'assure qu'il n'y a pas trop de monde, pas trop de bruit ...

Et lentement, entrouvre la petite boîte bleue.

**ANAÉ.** - Mon sourire !

**NARRATEUR.** - Délicatement, Zoé sort le sourire de la petite boîte bleue. Elle le caresse et lui fait prendre l'air.

Anaé replie ses ailes dans son dos et repose les pieds sur terre. Elle suit les cailloux qu'elle a posés pour retrouver son chemin, celui du parc, elle s'approche de son amie et s'assied à côté d'elle, sur le banc.